

Милован Видак

Милован (* 1926- † 2003) је рођен у Стожиштима, на тремеђи (Лике, Далмације и Босанске крајине).

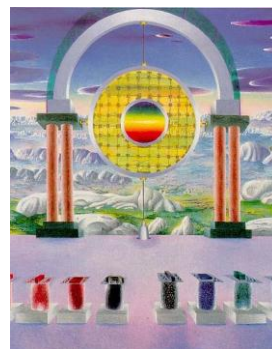
Када су, почетком ратне 1942. године, пролетерске бригаде из Србије стигле на тремеђу Видак, тада 16-годишњак им се прикључио, учествовао је у биткама на Неретви и Сутјесци. У Другом светском рату је рањаван, остао је без једног ока. Из рата је изашао са подофицирским чином.

Убрзо је почео да слика, а његов етнички и уметнички кодекс из 1952. године, постао је, нешто касније, и својеврсни кодекс уметничке групе „Медиала“.

Чланови “Медијале “ су били Оља Ивањицки, Леонид Шејка, Дадо Ђурић...

Видак је живео и стварао у Бежанији од 1963. до 2003.

Становао је у улици Пере Сегединца 12.



Беким Фехмиу

Беким (* 1936 - † 2010) је супруг Бранке Петрић, која је живела у Бежанији, Вука Караџића 17.

Беким је до 1967. године одиграо преко 40 епизодних, средњих и неколико главних улога, укључујући и улоге у Атељеу 212. Снима и филмове Клаксон, Рој, Пут, Топле године, Протест, Депс, Павле Павловић итд.

После великог успеха филма “Скупљачи перја” (две награде на филмском фестивалу у Кану – 1967.), почиње његова интернационална каријера.

Он постаје прва светска звезда са ових простора и потписује дугогодишњи уговор са италијанским продуцентом Ђином де Лаурентисом.

Постаје понос бивше Југославије. Углавном снима у Европи, САД, Јужној Америци, Африци и Азији. Глумио је на албанском, српско-хрватском, македонском, ромском, турском, шпанском, енглеском, француском и италијанском језику.

Глумио је са најпознатијим светским звездама: Кендис Берген, Ава Гарднер, Оливија де Хевиленд, Ана Мофо, Шарл Азнавур, Ширли мек Лејн...

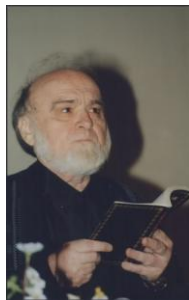


Бранислав-Брана Петровић

Брана (* 1937- † 2002) је рођен у селу Бјелуша код Ариља. Гимназију је завршио у Чачку. Студирао је на Правном, а дипломирао на Филолошком факултету у Београду, на одсеку за југословенску књижевност и српски језик. Радио је као новинар у „Борби“, био колумниста у НИН-у, уредник у часопису „Видици“ и „Српски књижевни гласник“, уредник у Издавачком предузећу „Просвета“.

Добитник је многих награда: “Бранко Миљковић”, Змајева награда, Жичка крисуља, Дисова награда за укупно дело, “Десанка Максимовић” година прошлог века.

Живео је у Бежанији, у улици Пере Сегединца 14, крајем шездесетих и почетком седамдесетих



Ново гробље у Бежанији
(песма Бране Петровића)

Над првим гробом
тад Липа засађена
још младица,
а гробље већ пола
Срема заузело,
све добрих ораница.

Бежанијско гробље
посећујем често:
истина
за себе
меркам згодно место.

Муња,
од Сурчина
сремско небо реже-
да ли је виде
ови
који леже?

О да ли бар памте
небеса што пламте
о да ли бар памте?

Иван Голац



Познати југословенски и српски фудбалер и фудбалски тренер рођен је 1950. године у Копривници-Хрватска.

Голац се, као дете, са породицом доселио у Бежанију и једно време живео у улици Војвођанска 65.

Прве фудбалске кораке направио је у гумну (задњи део дворишта) фудбалске породице Белановић, Војвођанска 58.

Породица се потом преселила на Дедиње (отац био у Гарди маршала Тита). Као фудбалер био је запажен у ФК Рад, а за ФК Партизан, одиграо 350 утакмица. и са њим био првак Југославије (1976. и 1978. године). Играо је и за репрезентацију.

У Енглеској је упамћен као први странац који је постао професионалац у неком фудбалском клубу (Southampton FC) ФК Саутхемптон.

Био је успешан тренер у ФК Данди Јунајтед (Dundee United FC), где је освојио Куп Шкотске, као и у ФК Партизан, са којим је имао запажене резултате

Милорад Рогановић



Милорад -Роган (* 1951) је завршио IX београдску гимназију на Новом Београду. Дипломирао је на групи за филозофију и социологију Филозофског факултета у Београду. Новинарством је почео да се бави 1975. у омладинским редакцијама листова »Младост«, »Омладинске новине« и »Студент«. У редакцију прве радио-станице ван система радио-дифузије Србије – СТУДИО Б дошао је почетком 1977. Од новинара сарадника, уредника у редакцији, уредника редакције до места главног и одговорног уредника правило је каријеру професионалца и независног новинара. Био је заменик генералног менаџера и програмски директор Студија Б. Данас је директор Радиа (Студио Б).

Живео је у Бежанији у улици Пере Сегединца 9.

Иван Мркић



Иван (* 1953) дипломирао на Правном факултету 1977. године, а већ од наредне године се запослио у Министарству СФРЈ.

Био је аташе за политичке послове при нашој мисији у УН, затим амбасадор на Кипру, па у Јапану.

Данас је Министар спољних послова републике Србије.

Његов деда Иван (1902-1972) се са својом породицом доселио у Бежанију, јер је по Закону о колонизацији, добио кућу немачке породице Ланг у улици Земунска 19.

Иван (1953) је, у младости, радо и често долазио у Бежанију.

Зоран Цвијановић

Зоран (*1958) је дипломирао на Факултету драмских уметности у Београду 1982. године. Врло брзо по дипломирању, остварио је истакнуту и запажену улогу у ТВ серији „Сиви дом“. Након тога, играо је у више од 50 филмова и ТВ серија.

Од 1982. до 1987. године је био члан Југословенског драмског позоришта. Од 1987. до 2002. године је био члан позоришта АТЕЉЕ 212, а од 2002. године има статус самосталног истакнутог уметника. Режирао је неколико филмских остварења. У последњих неколико година интензивно се бави управљањем отпадом и рециклажом.

Мајка Зоранова, Недељка-Неђа, девојачко Вранеш, је заједно са својом мајком и браћом, као петнаестогодишња девојка, дошла у Бежанију 1945. године, јер је, на основу Закона о колонизацији, породица добила кућу у Војвођанској 60.

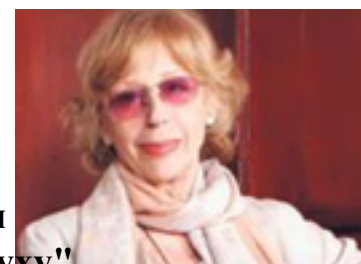


Бранка Петрић-Фехмиу

Бранка (1937) је завршила земунску гимназију а затим позоришну академију у Београду.

Има запажен стваралачки пут који траје више од пола века. Присутна је на сцени у најизвођенијим представама, дуговечним попут легендарне "Бубе у ужу". Играла је у гласовитим дечјим ТВ серијама.

На филму се појављивала повремено (упечатљив лик новинарке у антологијском филму "Балкански шпијун" и друге улоге). Њена незаобилазна велика улога била је бити животна сапитница и подршка славном глумцу Бекиму Фехмиу. Мајка је синовима Хедону и Уликсу.



Уликс је наставио професионални пут својих родитеља

